

INFORME ACUERDOS JUNTA DE GOBIERNO DEL AYUNTAMIENTO 17-08-2012

La empresa que ha presentado la oferta económicamente más ventajosa en el procedimiento de licitación del Contrato de Gestión de la Escuela Municipal de Música de Valladolid “Mariano de las Heras” con número de expediente SEAP 27/2012 ha sido “Músicos y Escuela S.L.”

Su proposición está formada por un precio de licitación, un proyecto de gestión y educativo, y unas mejoras, todo ello estrictamente conforme a las especificaciones recogidas en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares y a las Prescripciones Técnicas del Contrato y a la normativa vigente en ese momento.

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento celebrada el pasado viernes 17 de agosto de 2012 aprobó un Plan Formativo para la Escuela Municipal de Música de Valladolid para el curso 2012-2013 que DIFIERE TOTALMENTE DEL PROYECTO PRESENTADO por esta empresa en el procedimiento licitatorio en los siguientes aspectos:

1. La empresa presentó un proyecto de 11.500 horas de docencia al curso y el Plan Formativo aprobado por la Junta de Gobierno recoge casi 3.000 horas menos de docencia.
2. La empresa contabiliza el curso desde el 1 de octubre al 31 de mayo con un total de 34,80 semanas de curso. La Junta de Gobierno ha aprobado un Plan Formativo que entre las mismas fechas sólo contabiliza 31 semanas de curso. Esta diferencia de casi un mes corresponde, según ha informado el Servicio de Educación del Ayuntamiento, a las vacaciones de Navidad y Semana Santa. Por tanto, si la empresa no cobra el importe correspondiente a esas fechas, se verá obligada a despedir a sus trabajadores temporalmente, contraviniendo la legislación laboral vigente y, concretamente, el artículo 23 del Convenio Colectivo por el que se rige esta empresa. Si en los Pliegos, cuando se habla de “horas de docencia”, se refería exclusivamente a las horas de clase efectivamente impartidas y que, por tanto, debían descontarse vacaciones y/o festivos, ese punto debió aclararse expresamente en los Pliegos.
3. En Música y Movimiento I y II (antes Música y Movimiento I de 4 años y Música y Movimiento I de 5 años), esta empresa proponía un incremento de dos grupos, uno para cada edad, que no ha sido recogido.
4. En Música y Movimiento III y IV (antes Música y Movimiento II de 6 años y Música y Movimiento II de 7 años), la propuesta de esta empresa contemplaba tres horas de clase semanales y el Proyecto aprobado por la Junta de Gobierno sólo contempla dos.
5. En el ciclo de Formación Instrumental y Agrupaciones Musicales la proposición de esta empresa incluía 118 grupos, que en el Plan aprobado se reducen a 72.
6. El número de alumnos por grupo en Formación Instrumental y Agrupaciones Musicales que propuso la empresa era como máximo 4, y en el Plan del Ayuntamiento aparecen 5.
7. La empresa incluía criterios de similitud de edades y formación previa en los alumnos de Formación Instrumental para la ordenación de los grupos. Estos criterios han sido ignorados por parte del Ayuntamiento, lo que provocará de manera inevitable una heterogeneidad extrema en la ordenación de los grupos con gran diversidad de edades y nivel de formación previo.

8. El número de horas de clase semanal propuesto por la empresa para los alumnos de Formación Instrumental era de 4 horas distribuidas de la siguiente forma: 1 hora de técnica instrumental, 1 de agrupación, 1 hora de música complementaria y 1 hora de coro. El Plan aprobado por la Junta de Gobierno ha realizado otra distribución diferente aumentando 1 hora la técnica instrumental y eliminando la hora de coro.
9. El Proyecto presentado por la empresa incluye 6 niveles de Formación Instrumental, y el Ayuntamiento los ha reducido a 3 años de duración.
10. La empresa proponía dentro del Proyecto Formativo agrupaciones extraordinarias obligatorias como coro, orquesta, agrupación de latin, jazz y música moderna. El ayuntamiento las ha eliminado y sólo se pueden ofrecer como otro tipo de actividades complementarias o extraordinarias cuyo importe debe abonar el alumno a mayores del precio que paga por el curso. En este sentido, la Orden Ministerial de 30 de Julio de 1992 por la que se regulan las condiciones de creación y funcionamiento de las Escuelas de Música, en su **artículo tercero**, respecto a los **objetivos** de las Escuelas de música dice literalmente: “*d) Fomentar en los alumnos el interés en la participación de agrupaciones vocales e instrumentales.*” En su **artículo quinto** es todavía más explícito, y añade: “*para asegurar la calidad educativa en el cumplimiento de sus objetivos las escuelas de música deberán abarcar como oferta básica los siguientes ámbitos de actuación: d) Actividades instrumentales y vocales de conjunto.*” y además añade en ese mismo artículo: “*En el ámbito de las actividades vocales e instrumentales de conjunto las Escuelas de música deberán incluir al menos una agrupación vocal y otra instrumental.*”
11. El precio de licitación con el que concursó esta empresa era de 25€ la hora de docencia, pero con el nuevo Proyecto aprobado el precio de licitación necesario para que la empresa no dé pérdidas no baja de 28€ la hora.
12. El número de alumnos en total de la Escuela en el Proyecto que la empresa presentó a la licitación es de 742. En el proyecto del ayuntamiento son 600 alumnos.

El hecho de no respetar la proposición de la empresa adjudicataria en la licitación supone una vulneración del artículo 26.2 del Texto Refundido de la Ley de Contratos del Sector Público, Real Decreto Legislativo 3/2011.

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento celebrada el pasado viernes 17 de agosto de 2012 aprobó los precios privados de la Escuela Municipal de Música de Valladolid con un importante error en el cálculo de dichos precios, que ya fue advertido al Servicio de Educación: EL NÚMERO DE SEMANAS DE DOCENCIA AL CURSO NO SON 31, SINO 34,80 QUE ES LO QUE MARCA EL CONVENIO POR EL QUE SE RIGE ESTA EMPRESA, puesto que no deben excluirse los días de vacaciones correspondientes a las vacaciones de Navidad y Semana Santa.

El precio para los alumnos de Formación Instrumental que habría resultado de respetar el Proyecto Formativo que presentó Músicos y Escuela SL a la licitación hubiera sido de 530€ al curso, respetando una ratio de 4 alumnos por grupo y no los 5 que el Ayuntamiento ha aprobado y considerando que el curso tiene 34,80 semanas.

PRECIO POR CURSO DE ALUMNOS DE FORMACIÓN INSTRUMENTAL Y AGRUPACIÓN MUSICAL		
<u>Precio aprobado por el Ayuntamiento</u> con error	Precio del Ayuntamiento sin errores	Precio resultante de la propuesta de la empresa con 34,80 semanas y ratio de 4 alumnos en Formación Instrumental y 15 en Música Complementaria
620,00 €	696,00 €	530,00 €

Precio aprobado por el Ayuntamiento con errores

4 horas x 25 x 31/5 = 620€

Precio del Ayuntamiento sin errores:

4 horas x 25 x 34,80/5 alumnos= 696€

Precio resultante de la propuesta de la empresa con 34,80 semanas y ratio de 4 alumnos en Formación Instrumental y 15 en Música Complementaria

2 horas x 25 x 34,80/4 alumnos= 435

1 hora x 25 x 34,80/15 alumnos= 58

20 horas x 25 x 34,80/472 alumnos=37

435 + 58 + 37 = 530€

La Junta de Gobierno del Ayuntamiento celebrada el pasado viernes 17 de agosto de 2012 aprobó las Bases y Convocatoria de Plazas de la Escuela Municipal de Música de Valladolid con graves errores en los datos de pre-reserva, de los que ya se advirtió al Servicio de Educación. Concretamente de las 169 plazas vacantes anunciadas por el Ayuntamiento en Formación Instrumental y Agrupación Musical, EN REALIDAD SÓLO EXISTEN 61 PLAZAS VACANTES. Por otra parte, en la proposición de la empresa figuraban como plazas vacantes 97.

<i>PLAZAS VACANTES EN FORMACIÓN INSTRUMENTAL Y AGRUPACIÓN MUSICAL</i>		
<u>Aprobadas</u> por el Ayuntamiento con errores	Propuesta del Ayuntamiento sin errores	Vacantes en la propuesta de la empresa
169	61	97

El Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares y las Prescripciones Técnicas del Contrato que publicó el Ayuntamiento sólo concretaba que “se estima unas 10.000 horas de docencia al curso, pudiendo variar al alza o a la baja en un 15%” y no especificaba ninguna otra condición para el Proyecto Formativo referida a niveles de formación, ratio de alumnos por grupo, asignaturas que debía o no incluir el plan de estudios, criterios de acceso de formación previa y edad para cada grupo y nivel, número de grupos, especialidades instrumentales, etc. De hecho, todos estos aspectos los dejaba a la libre elección de la empresa. **Pero si el Ayuntamiento tenía una idea de lo que quería para el Plan Formativo, como así lo ha demostrado, debió especificarlo detalladamente en los Pliegos.**

EL PROYECTO FORMATIVO ELABORADO POR LA EMPRESA “MÚSICOS Y ESCUELA S.L.” ES, RESPECTO DEL APROBADO POR LA JUNTA DE GOBIERNO, MÁS COHERENTE Y COMPLETO DESDE EL PUNTO DE VISTA PEDAGÓGICO, MÁS BARATO PARA LOS ALUMNOS, MÁS VIABLE ECONÓMICAMENTE PARA LA EMPRESA, OFRECE MÁS PLAZAS VACANTES, E INCLUSO SUPONE MAYOR AHORRO PARA EL AYUNTAMIENTO, PUES PREVISIBLEMENTE CON EL PLAN APROBADO POR ÉSTE ÚLTIMO SE INCREMENTARÁ NOTABLEMENTE EL NÚMERO DE BAJAS DURANTE EL CURSO, CUYO COSTE DEBERÁ ASUMIR EL PROPIO AYUNTAMIENTO.